

お待たせしました！

図書コーナー、リニューアル!!



新刊図書

そして誰もいなくなるのか

小松 立人

ミステリ作家デビューを夢見る小松立人は、学生時代にとある犯罪に手を染めた。家庭教師先のタンス預金二千万円を、知人同士四人でこっそり盗み出したのだ。ほとぼりの冷めた十年後、盗んだ金を掘り起こすために集まった小松たちは、崖崩れに巻き込まれて命を落とした。一はずなのに彼らは、死神から一週間の猶予期間を申し渡され、事故の七日前に戻る。期間中は仲間を殺害することで相手の残りの寿命を奪うことも可能だという。死ぬまでの一週間、小松はこの奇妙な出来事を小説に仕立てて新人賞への投稿を目指すことに。しかし、仲間たちは次々と……。独特な感性で描く、“特殊設定×サスペンス”長編。

(第33回鮎川哲也賞優秀賞受賞作)

あの日の風を描く

愛野 史香

京都にある美大の油画科の休学中の稲葉真は、従兄の凜太郎の声かけで狩野探幽の血縁であり、父が狩野派を破門された清原雪信の娘・平野雪香が描いた襖絵の復元模写制作を手伝うことになった。チームメンバーは修士二年・土師俊介と修士一年・蔡麗華。襖絵は、十二面の花鳥図だが、現存するのは九面と切り貼りされた一部のみ。果たして三人は復元模写を完成させることができるのか？創作することの苦悩と幸福を濃やかに描き切った感動長編。

(第16回角川春樹小説賞受賞作)

マザー

乃南 アサ

アニメのような三世代家族から独立して家庭を持った青年が、コロナ禍の間に立て続けに身内が亡くなった実家に久々に帰る「セメタリー」、過労によるうつ病で医師の仕事をやめて離婚した兄から、その身を案じながら亡くなった母の一周忌を前に再婚の知らせが届く「ワンピース」、娘が嫁いで一人残された高齢女性が、やがてマンション内で鞘当てが起きるほどに華やかに変貌していくさまを管理人の目から見た「アフエア」など、「母」という名に隠された一人の女性としての”本当”の姿を描き出す、直木賞作家渾身の家族小説！

魔 者

小林 由香

週刊誌記者の柊二は、封印していた自分の過去が書かれている小説に会う。「これは誰が書いたのか、この著者の狙いは」――。覆面小説家について調べ始めた時、会社にかかってきた一本の電話。「おまえの兄は人殺しだ」――。兄が起こした「美麗村少年リンチ殺人事件」と姉がトラックに轢かれて死んだ事故。痛ましい記憶の真相を探るため柊二は故郷を訪れるが、その過去は、追えば追うほど、形を変え、魔物のように襲ってくる。

傷痕のメッセージ

知念 実希人

「自分が死んだら、すぐに遺体を解剖して欲しい――」そんな遺言を託して亡くなった父。その胃壁からは、謎の暗号が見つかった。医師である娘の千早は、父が28年前、連続殺人事件の犯人を追うために警察を辞めたことを知り、病理医の友人・紫織と暗号を読み解こうとする。そんな中、父が亡くなった日に28年前の事件と似通った殺人事件が発生。絡み合う謎を2人の女性医師コンビが解き明かす、医療×警察ミステリの新地平！

荒れ地の種

江上 剛

2011年の東日本大震災で津波による被害を受け、二百年以上続く酒蔵を流された矢吹酒造所。地震後の原発事故によって、町に住むことさえできなくなった八代目の光は、酒蔵の再建を断念していた。津波に襲われ、一人の少女を救えなかったことを今でも悔やんでいる光だが、テレビ番組の取材を受けたことで、再建の意志を固める。

ダブルマザー

辻堂 ゆめ

裕福な家庭で、何一つ不自由なく娘を育ててきた柳島由里枝。お金はなくても、愛と笑顔でいっぱいシェアハウスで娘を育ててきた馬淵温子。ある日、一人の女性が自殺した。死んだのは自分の娘なのか。なぜ、死んだのか。違うなら自分の娘は、今どこにいるのか。警察にも、夫にもパートナーにも相手にされない二人は、互いを嫌悪しながらも、娘たちの軌跡を辿り始める。人には言えない秘密をそれぞれ抱えながら――。

舞台には誰もいない

岩井 圭也

ゲネプロの最中に一人の女優が命を落とした。彼女の名は遠野茉莉子。開幕を直前に控えた舞台で主演を演じる予定だった。舞台演劇界で高い評判を得て、名声をほしいままにしていた茉莉子。彼女をその地位に押し上げたのは、劇作家の名倉敏史だった。茉莉子の死からほどなくして、舞台の関係者が一堂に会するなか、名倉は重い口を開く。「遠野茉莉子を殺したのは、ぼくです」。やがて関係者たちも次々に、彼女について語りだす。茉莉子の「死」の真相を探るほどに、次第に彼女の「生」が露わになっていき――。

ひまわり

新川 帆立

おしゃべりと食べることが大好きな33歳のひまりはある夏の日、出張帰りに交通事故に遭い、頸髄を損傷してしまう。意識は明瞭。だけど、身体だけが動かない。過酷なりハビリを続けるも突きつけられたのは厳しい現実だった。「復職は約束できない。できればこのまま退職してほしい」。途方に暮れ、役所で就労支援の相談をすると、すすめられたのは生活保護の申請。ひまりは自立を目指し司法試験受験を決意する。思い通りにならない身体でロースクールに通い始めるが、次々と壁が立ちはだかり……。

他 21 冊

書 名	著 者 名
そして誰もいなくなるのか(第 33 回鮎川哲也賞優秀賞受賞作)	小松 立人
あの日の風を描く (第 16 回角川春樹小説賞受賞作)	愛野 史香
オーラの発表会	綿矢 りさ
ブレイクニュース	薬丸 岳
和田式 老けないテレビの見方、ボケない新聞の読み方	和田 秀樹
マザー Mother	乃南 アサ
まぼろしの女 蛇目の佐吉捕り物帳	織守 きょうや
魔者	小林 由香
「悩まない人」の考え方	木下 勝寿
傷痕のメッセージ	知念 実希人
金なる木	三凜 さとし
愛しさに気づかぬうちに	川口 俊和
二人一組になってください	木爾 チレン
荒れ地の種	江上 剛
ダブルマザー	辻堂 ゆめ
舞台には誰もいない	岩井 圭也
ナチュラルボーンチキン	金原 ひとみ

書 名	著 者 名
気の毒ばたらき	宮部 みゆき
耳に棲むもの	小川 洋子
生殖記	朝井 リョウ
選択	岩谷 翔吾
うたかたモザイク	一穂 ミチ
架空犯	東野 圭吾
ひまわり	新川 帆立
地面師たち	新庄 耕
ゆびさきに魔法	三浦 しをん
もうじきたべられるぼく	はせがわ ゆうじ
いれかえことばクイズショー	しごくん
しばらくあかちゃんになりますので	ヨシタケ シンスケ
そういうゲーム	ヨシタケ シンスケ

【 開館時間 】

平 日：9時～19時

土日祝：9時～16時

ご利用お待ちしております！

